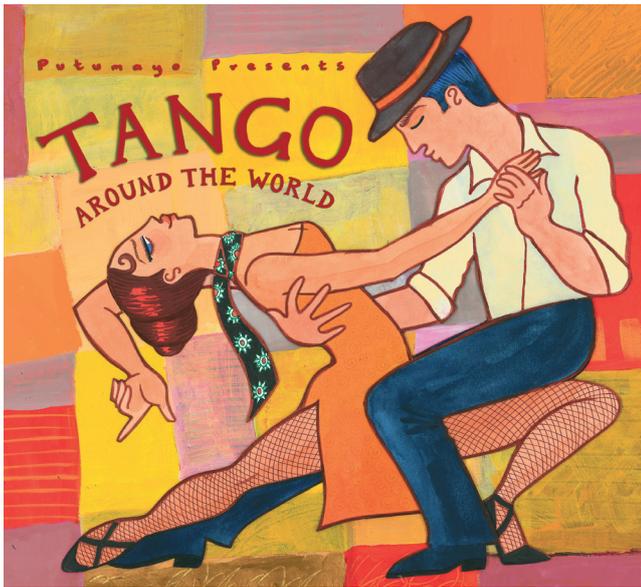


PUTUMAYO World Music

Guaranteed to make you feel good!

présente



TANGO

Sortie le 9 novembre 2007

6 titres inédits en France:

1. Ousmane Touré + Dimba + (Sénégal)
- ⇒ 2. M.A. Numminen & Sanna Pietiäinen + Kangastus + (Finlande)
3. Melingo with Florencia Bonadeo + Leonel el Feo + (Argentine)
4. Fortuna + Tango Idishe + (Brésil)
- ⇒ 5. Federico Aubele + Pena + (Argentine)
- ⇒ 6. Electrocutango + Felino + (Norvège)
- ⇒ 7. Alexis Kalofolias & Thanos Amorginos + Gia Ligo + (Grèce)
- ⇒ 8. Earth Wheel Sky Band + Gipsy Tango + (Serbie)
- ⇒ 9. Liana + Estrela da Tarde + (Portugal)
10. Cáceres with Ariel Prat + José Mármol y Tarija + (Argentine)
11. Hugo Díaz + Mi Buenos Aires Querido + (Argentine)

PUTU 271 - DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI

PRIX DE VENTE : 15 EUROS

Passion, style et élégance s'unissent
pour former une fresque musicale internationale du tango

Le côté passionnel et épuré du tango, son style et son élégance, lui ont permis de devenir l'un des genres musicaux les plus reconnus et les plus populaires au monde. Au cours des dix dernières années, DJ et musiciens contemporains lui ont insufflé une seconde jeunesse avec des compositions inspirées de musique électronique, connues sous le nom de « nouveau tango ».

L'Argentine est à présent indissociable du tango. Aujourd'hui encore, de nombreux artistes composent, enregistrent et jouent du tango « authentique » dans les salles de concert et les clubs de danse du pays. **Hugo Díaz**, l'un des musiciens argentins les plus appréciés, fut un enfant prodige dont le génie en tant qu'harmoniste a apporté une touche de fraîcheur au tango classique. Son compatriote **Melingo** apporte également des sonorités singulières avec sa voix rocailleuse et ses textes qui traitent des malaises de la société. Les expatriés argentins ont aussi largement contribué à renforcer la popularité du tango dans le monde. Né à Buenos Aires, **Juan Carlos Cáceres** s'est installé à Paris alors qu'il était âgé d'une dizaine d'années, il est devenu aujourd'hui un habitué de la scène musicale locale. Le chanteur Ariel Prat l'accompagne sur « José Mármol y Tarija », une chanson qui se propose d'explorer les racines et les influences africaines du tango.

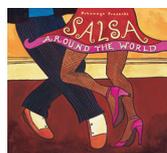
« Dimba » est une chanson qui met en avant les sonorités si singulières du bandonéon, élément incontournable du tango argentin et proche cousin de l'accordéon. Ce titre est interprété en *maninka*, une langue d'Afrique de l'Ouest, par **Ousmane Touré**, ancien chanteur de Touré Kunda, l'un des groupes africains les plus populaires dans l'histoire des musiques du monde.

Si la popularité du tango est assez inégale selon les pays d'Europe, les finnois en ont fait un genre national, adaptant les paroles à leur propre langue. **M.A. Numminen** est un grand compositeur de tango finlandais. Il est accompagné par **Sanna Pietiäinen** sur « Kangastus ». La Scandinavie est aussi à l'honneur avec « Felino », un tango aux accents électroniques, interprété par **Electrocutango** et soutenu par de nombreux musiciens norvégiens accomplis.

Le tango se porte également à merveille dans toute l'Europe du Sud. **Alexis Kalofolias** est plus connu de ses fans en tant que membre de The Last Drive, l'un des groupes de rock les plus populaires dans l'histoire de la musique grecque. Venu tout droit de Serbie, l'**Earth Wheel Sky Band**, mené par Olah Vince, apporte sa sensibilité gitane au tango argentin. La chanteuse **Liana** quant à elle nous rappelle les similitudes entre le tango et le fado de son Portugal natal.

Une partie des recettes de Putumayo sur la vente de *Tango Around the World* sera reversée à **L.I.F.E. Argentina**, qui travaille à l'amélioration de la qualité de vie des enfants défavorisés et exclus de la société en Argentine.

Egalement disponibles:



Salsa around the world - putu 213



Latin Lounge- putu 241

Contact presse:

Ségolène Baron - tél 01 48 05 00 90 - fax 01 43 55 47 78 - mail segolene@putumayo.com - www.putumayo.com