

Réveillon du nouvel an en Bretagne Tango argentin

du lundi soir 25 décembre 2006
au lundi 1^{er} janvier 2007
avec

Eugenia Usandivaras & Leo Calvelli

Véronique Guide & Julio Luque

Gisela Paula Natoli & Gustavo Rosas

Julia & Andrés Ciafardini

Valeria Cuenca & Fernando Nahmijas Márquez

Michael Gneist

et avec l'orchestre

Cuarteto Yuyo Verde

Michael Gneist, violoniste invité

Forfait pension complète 7 nuits, 12 cours de tango,
bal avec orchestre tous les soirs, réveillon du nouvel
an...

à partir de 539€, tarif junior, moins de 30 ans



LE TEMPS DU TANGO

Tél.: 33(0)1 46 55 22 20 - Fax: 33(0)1 46 55 48 61

contact@letempsdutango.com

www.letempsdutango.com

LES MAESTROS

Eugenia Usandivaras & Leo Calvelli

Couple de danseurs-professeurs-chorégraphes de tango argentin, ils s'installent à Madrid en 1995 où ils ont ouvert leur école de danse. Depuis, ils ont effectué de nombreuses tournées, qui ont bâti leur réputation à Rome, Londres, Stockholm, Moscou, Bruxelles, Lisbonne ou Oslo. On a pu également les applaudir sur scène comme couple soliste de l'orchestre philharmonique d'Israël, et dans des spectacles comme *Fascinación de Tango*, ou *Siglo de Oro*. Chacune de leurs exhibitions met en évidence les qualités de ces deux personnalités du tango et de la culture tanguera, reconnues pour leur style particulier et la qualité de leur travail, sur scène comme dans les stages qu'ils assurent dans les festivals.

Véronique Guide & Julio Luque

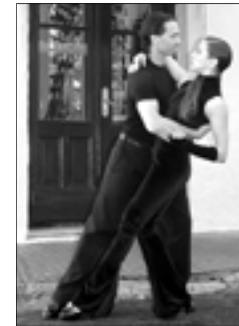
Danseurs professionnels-chorégraphes-maestros, en résidence à Madrid, ils ont tous deux à leur actif une solide formation de danse classique, qu'ils conjuguent admirablement avec le tango. Julio s'est forgé en Argentine et en Amérique latine un beau début de carrière dans l'art de la scène et de l'enseignement. Véronique, passionnée par le tango depuis plusieurs années, apporte au couple son style, original, raffiné et sensuel, allié à de grandes qualités dues à sa formation première chez Roland Petit.

Le couple Véronique & Julio voyage en Europe et en Amérique, démontrant qu'il sait partager avec ses élèves sa passion pour le tango, sans se départir de cette soif de travail et d'exigence qui est

Valeria Cuenca & Fernando Nahmijas Marquez

Fernando, d'abord formé par Walter Gomez et Dina Martinez, subit ensuite aussi une forte influence de Mariano « Chicho » Frumboli. Il continue sa formation avec Gustavo Naveira, Julio Balmaceda & Corina de la Rosa. Valeria, après de solides études de danse classique, consacre depuis 1994 sa vie au tango. Dina Martinez, Gustavo Naveira, Graciela Gonzalez, Fabian Salas furent ses professeurs de tango. Fernando & Valeria, actuellement en résidence à Madrid, dansent ensemble depuis 2003. Ils fusionnent tango de scène et tango salón, sans cesse à la recherche de nouvelles techniques et de nouveaux styles, et à l'écoute des diverses tendances qui éclosent à Buenos Aires.

Gisela Paula Natoli & Gustavo Rosas



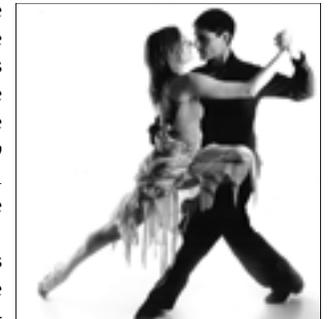
Gustavo Rosas, qui compte parmi les grands danseurs de la nouvelle génération, maestro à l'*Escuela Argentina de Tango* de Buenos Aires est très apprécié sur scène, en Amérique et en Europe. Il est aussi un pédagogue exigeant, mettant l'accent sur la marche, la communication dans le couple et la connexion avec la musique.

Gisela Paula Natoli, ancienne élève de Josefina Serrano, Lidia Segni, et Ana Maria Stekelman, rejoint l'École de danse du Théâtre San Martin de B.A, puis intègre le Ballet contemporain de ce Théâtre. Les tournées se succèdent, avec la compagnie *Tangokinesis*, en Amérique latine, aux USA et en Europe. Un début de carrière très prometteur et une expérience professionnelle déjà significative pour cette jeune danseuse.

Julia & Andrés Ciafardini

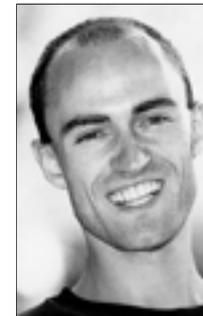
C'est en 1999 qu'Andrés rencontre à Buenos Aires la jeune française Julia. Élèves de Rivarola et Copes notamment, ils travaillent ensuite dans *Tango x 2*, *Tango Pasión* avec le Sexteto Mayor et encore dans *Tango Seducción* aux côtés du grand Hector Falcon et ouvrent leur école à Bordeaux.

Finesse, élégance, douceur, mais aussi tonicité et brio, sont autant de mots justes qui permettent de caractériser leur danse. Authentique et élégant, leur tango est porteur d'une émotion qui trouve son secret dans la double culture de ce couple, tel un hommage rendu à la culture argentine, avec une « french touch » spéciale apportée par Julia.



Michael Gneist

Violoniste confirmé, a intégré plusieurs orchestres (Gustavo Gancedo, Tango Elan, Didier Goret Quartet, l'Orquesta Típica Silencio). Excellent danseur de tango, il s'est produit dans différents spectacles. Cet « artiste tango complet » a dirigé des stages de tango sur le thème « la musicalité dans la danse », en Norvège, en Suisse et en France (Prayssac) où ils ont obtenu un grand succès.



ACTIVITÉS

Cours de tango argentin

Plusieurs cours vous sont proposés : **tango, milonga, valse argentine, de différents niveaux ainsi que plusieurs cours thématiques.** Le programme de l'enseignement (horaires et professeurs) est donné sur le volet « Bulletin d'inscription ». Vous pouvez choisir :

- Plusieurs stages (au moins deux pour ceux en forfait une semaine). Un stage comprend six cours, même cours tous les jours, du 26 au 31 décembre.

- Un cours isolé : un cours à une date choisie. Pour vous aider dans votre choix, cinq niveaux de maîtrise de tango sont définis sur le bulletin d'inscription.

Le nombre d'élèves est limité à 15 couples par cours.

Un cours pour lequel les inscriptions sont inférieures à 5 couples est susceptible d'être annulé.

Pratique

tous les jours du matin au soir.

Bal

tous les soirs avec l'orchestre *Cuarteto Yuyo Verde*, animations, démonstrations.

Réveillon du nouvel an 2007

grand dîner, champagne, bal, démonstrations.

— Nous vous proposons également —

- **Film « EncanTango »**
de Débora Blake

Mercredi à 10h30, jeudi à 14h, samedi à 15h45

- **Rendez-vous culturels**

Exposés de 19h15 à 20h sur différents sujets

- **Atelier tango chansons**

tous les jours de 19h15 à 20h.

Si vous aimez chanter, et chanter ensemble, venez à l'atelier animé par Marie-Emmanuelle Balmadier, apprendre des tangos, en comprendre les paroles et l'esprit, pour les apprécier aussi au travers des textes chantés.

- **Massages avec Theresa : sur R-V**

TYPES DE SÉJOUR et PRIX

1. Forfait 7 nuits : pension complète et cours

Hébergement en chambre double, pension complète 7 nuits avec boissons à tous les repas (y inclus le dîner du 25 décembre et le brunch du 1^{er} janvier), deux stages au choix (12 cours), bal avec orchestre tous les soirs (consommations offertes), pratique tous les jours, réveillon du nouvel an 2007, soirées d'animation chorégraphique et... des surprises.

pour les adhérents (adhésion : 20€)

658€/personne - 1238€/couple*

Tarif junior (- de 30 ans)

578€/personne - 1078€/couple*

*** On peut s'inscrire en couple sans partager nécessairement la même chambre, à condition de choisir les mêmes stages.**

Supplément pour chambre individuelle :

100€ (70€ junior).

Aucune réduction ne sera acceptée sur le forfait. Les arrivants tardifs et les partants « avant l'heure » pourront choisir le « séjour partiel ».

Tout stage (6 cours) supplémentaire au-delà de deux :
90€ (70€ junior)/personne.

Un cours isolé : 48€ (32€ junior)/couple.

L'inscription aux cours isolés n'est acceptée qu'en couple.

Séjour des enfants : nous consulter.

2. Séjour partiel.

Dans la limite des places disponibles, vous pouvez choisir un séjour de quelques jours. Les prix ci-après sont, pour une personne dans une **chambre à deux**, pratique et bal du soir gratuits :

Pension complète

(nuit, petit déjeuner, déjeuner et dîner) :

69€ sans le réveillon ; 148€ avec le réveillon ;
supplément pour chambre individuelle : 15€/nuit.

**Chambre du 31 décembre avec réveillon
et brunch du 1^{er} janvier :**

148€/personne.

Prix des cours isolés et des bals :

voir paragraphe « Sans séjour au manoir ».

3. Sans séjour au manoir.

Les tangueros qui ne séjournent pas au Manoir de Kerallic sont les bienvenus à nos activités festives. Les inscriptions aux cours, stages et bal(s) seront acceptées dans la limite des places disponibles.

Un cours isolé : 48€ (32€ junior)/couple.

L'inscription aux cours isolés n'est acceptée qu'en couple.

Un stage (6 cours) :

140€ (99€ junior)/personne

244€ (166€ junior)/couple.

Deux stages (12 cours) :

260€ (182€ junior)/personne

446€ (286€ junior)/couple.

Tout stage au-delà de deux :

90€ (70€ junior)/personne.

Bal le soir : 14€ (10€ junior).

Réveillon tango du nouvel an 2007 : 92€ (74€ junior).

Brunch du 1^{er} janvier 2007 : 14€ (10€ junior).

Voyage de Paris

Pour ceux qui prennent un train de Paris, nous organisons le transfert en car de Plouaret au Manoir de Kerallic :

- Le lundi 25 décembre 2006, départ de Plouaret pour Plestin-les-Grèves à 20h51.

- Le lundi 1^{er} janvier 2007, départ du Manoir de Kerallic pour arriver à Plouaret à 16h15 (départ du train prévu à 16h34, arrivant à Paris à 20h15).

- Prix du transfert A/R : 16€.

Conditions d'annulation de l'inscription

- Motif grave justifié (maladie avec certificat médical, décès...).

Seront retenus le montant de la cotisation éventuelle (20€) ainsi que 10€ de frais de dossier.

- Autres motifs :

- Formule stage(s) sans séjour au Manoir de Kerallic.

En deçà du 1^{er} décembre 2006, seront retenus le montant de la cotisation éventuelle (20€) ainsi que 10€ de frais de dossier. Au-delà, il sera retenu en plus 30€ par stage ou 15€ si tarif junior.

- Formules forfait ou séjour partiel.

Au-delà du 1^{er} décembre 2006, seront retenus le prix de la chambre ainsi que le(s) stage(s) annulé(s) défini(s) ci-dessus.

Bulletin d'inscription

Merci de remplir un bulletin par personne.

Prénom, Nom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Pays : E-mail :
 Tél.: Portable:

Inscription en forfait

- Tarif junior (joindre le justificatif : - de 30 ans)
 Forfait pour une personne
 Forfait pour un couple (avec)
 Chambre double (avec)
 Chambre individuelle
 Transfert entre Plouaret et le Manoir de Kerallic
 ● Au réveillon, vous préférez le foie gras ou les huîtres

Inscription pour séjour partiel

- Jour et heure d'arrivée :
 Jour et heure du départ :
 Cours isolés en couple (avec)
 Chambre double (avec)
 Chambre individuelle
 ● Au réveillon, vous préférez le foie gras ou les huîtres

Inscription sans séjour au manoir

- Réveillon du 31 décembre 2006
 ● Au réveillon, vous préférez le foie gras ou les huîtres
 Bals les soirs :
 Stage(s) coché(s) ci-dessous, indiquer le partenaire s'il y a lieu
 Cours isolés en couple (avec)
 Indiquez les dates :

Surlignez ou entourez les stages ou cours isolés choisis

	10:30 - 12:00	14:00 - 15:30	15:45 - 17:15	17:30 - 19:00
Gisela & Gustavo		Technique de base niv. 2	Colgadas et volcadas niv.4/5	Boléos et sacadas niv. 3
Julia & Andres	Tango Nuevo niv. 4/5		Valse niv. 2	Milonga traspie niv. 3
Véronique & Julio		Les fioritures niv. 4/5	Orchestres et musicalité niv. 3/4	Les altérations niv. 3/4
Eugenia	Spécial Femmes niv. 2/3			
Leo	Spécial Hommes niv. 2/3			
Eugenia & Leo		Les tours niv. 3/4		Technique de base niv. 4/5
Valeria & Fernando	Marche et posture niv. 2/3		Rythmes et Variations niv. 3	Milonga niv. 2
Michael Gneist		Orientation dans la musique niv. 2/3**		
Le Temps du Tango	Milonga niv.1*	Technique de base niv. 1	Valse niv. 1*	

* Niveau 1 en valse et milonga : au moins un an de tango.

** Ce cours de danse avec les musiciens du Cuarteto Yuyo Verde comprend :

- La pulsation et ses déclinaisons, écoute et application à la danse ;

- Phrases et respirations, écoute et application à la danse. Tournez SVP

Suite du bulletin d'inscription

Votre inscription doit être envoyée au plus tard le 30 novembre 2006, accompagnée par un règlement effectué par

- chèque bancaire ou
- virement bancaire

Les montants suivants sont à payer* :

- **Forfait :**
acompte de 300€ à l'ordre de **LE TEMPS DU TANGO**
- **Séjour partiel :**
100% du prix total du séjour à l'ordre du **Manoir de Kerallic**
100% du prix (cours et bals) à l'ordre de **LE TEMPS DU TANGO**
- **Sans séjour au manoir :**
100% du prix total à l'ordre de **LE TEMPS DU TANGO** (cours/stages/bals) ou **Manoir de Kerallic** (réveillon)

* ajouter le cas échéant un chèque de 20€ d'adhésion

— Règlement par chèque bancaire :

Envoyer le(s) chèque(s) à :

LE TEMPS DU TANGO

73, avenue Henri Ravera - 92220 BAGNEUX

— Règlement par virement bancaire sur le compte :

Banque Guichet N° du compte Clé RIB Domiciliation
 10207 00001 04001561465 70 BPRI-
VES MONTROUGE

IBAN : FR 76 1020 7000 0104 0015 6146 570

BIC : CCBPFRPPMTG



Cuarteto Yuyo Verde

avec Michael Gneist, violoniste invité

Cet orchestre affiche un répertoire «milonguero» où les arrangements musicaux « Trosmán-Maguna », à la couleur et à la sonorité si particulières, se trouvent soutenus par la base rythmique « Amelong-Roche », très appréciée des danseurs. Il en résulte une symbiose parfaite, où la clarté rythmique s'allie à une profonde complicité entre tous les instruments. La personnalité et la qualité d'interprétation de ce quartet permettent aujourd'hui d'affirmer que Yuyo Verde appartient à la génération montante des orchestres de bal pour le tango.

**Pensez à apporter vos vêtements ou accessoires pour
 Une soirée espagnole
 Une soirée masquée.**

À LIRE ATTENTIVEMENT

Pour les cours de niveau 4 et 5, seules les inscriptions en couple sont acceptées. Pour le niveau 1, l'inscription en couple est très fortement recommandée. Les inscriptions en couple sont automatiquement acceptées et confirmées, sous réserve du choix du niveau correct. Une inscription « en solo » ne sera définitive qu'après un contrôle de l'équilibre « hommes-femmes ». Une confirmation écrite vous sera envoyée dès que cet équilibre sera atteint.

Aucun changement de cours ne sera accepté après la confirmation de l'inscription.

Pour vous inscrire, veuillez respecter votre niveau de danse :

- Niveau 1 : Initiation faite, apprentissage de la base* en cours.
- Niveau 2 : Base* connue. Un à deux ans de pratique régulière.
- Niveau 3 : Base* bien acquise, pratique d'au moins deux ans.
- Niveau 4 : Base élargie** maîtrisée, environ quatre ans de pratique régulière.
- Niveau 5 : Approfondissement des techniques acquises dans les niveaux 3 et 4 ; niveau réellement avancé.

* Base = équilibre, posture, marche, guidage, circulation en bal, huit avant, huit arrière, tours à droite et à gauche.

** Base élargie = base + ocho cortado + fioritures + cadena + rythmique + improvisations + musicalité + maîtrise de différents styles.

Toute inscription qui ne respecterait pas les niveaux proposés est susceptible d'être modifiée d'office ou ultérieurement au cours du stage.

Vous serez logés dans des bungalows sur le site du

Manoir de Kerallic

22310 Plestin-les-Grèves

Tél.: 02 96 35 61 49 – Fax : 02 96 35 65 31

Accès au Manoir de Kerallic

- Voiture : Voie express Rennes-Brest.
Sortie Plestin (venant de Rennes)
ou Lannion (venant de Brest).
- Avion : Brest - Lannion.
- Train : Plouaret puis taxi ou transfert par car le 25 décembre.



Entrez avec nous dans l'année nouvelle 2007 en dansant et découvrez la Bretagne !

Appréciez le charme du Manoir de Kerallic, blotti dans un site exceptionnel, dominant la baie de Saint-Efflam au milieu d'un parc de dix hectares.

Détendez-vous : billard, tennis, ping-pong, plage...

Découvrez des circuits touristiques : La Baie de Morlaix, la Côte de Granit Rose, les Monts d'Arrée...